

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Муллаева Г.П.
Протокол №1
от 28 августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР *Красильникова Р.Р.*
/Красильникова Р.Р./
«1» сентября 2020г.

«Утверждаю»
Директор школы
Красильников В.А.
/Красильников В.А./
Приказ №79 от 1 сентября 2020г.



Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

2 «а» класс
Красновой Варвары Ивановны,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании педсовета
(протокол №2 от 31.08.2020г.)

с. Старое Тимошкино
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 «а» класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России», 1-4 классы;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 20.08.2018 г. и утверждена приказом №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (рассмотрен и принят на педагогическом совете протокол №37 от 20.08.2020 г. и утвержден приказом № 79 от 01.09.2020 г.).

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**:

- Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Курс литературного чтения влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Планируемые результаты

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
24. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
25. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
26. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
27. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
28. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» во 2 классе

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивов поступка персонажа.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному,

научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке»

И.А.Крылов. Басни.

Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

Стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.

Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Аким, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза».

С.Михалков «Новогодняя быль»

Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С.Маршак «Кот и лодыри».

Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

Стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).

Прозаическая и стихотворная речь: различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (потешки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, народные песни, небылицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование.

Календарно- тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 «а» классе на 2020-2021 уч. г.

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				По плану	Факт.
1	Раздел «Самое великое чудо на свете». Введение. Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. иллюстрации.	3ч 1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	1.09	
2	Самое великое чудо на свете. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,	1	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	2.09	
3	Библиотеки. Книги. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	5.09	
4	Раздел «Устное народное творчество». Русские народные песни. Малые фольклорные формы (колыбельные песни) – узнавание, различение, определение основного смысла.	11ч 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать, выражая настроение произведения.	8.09	
5	Малые фольклорные формы (скороговорки, потешки, считалки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	9.09	
6	Пословицы, поговорки. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	12.09	
7	Большие фольклорные формы: сказки (о животных, бытовые, волшебные). Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	15.09	

			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.		
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Воспитывать у учащихся положительные качества личности в процессе работы над сказкой.	16.09	
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.	1	Читать, выражая настроение произведения.	19.09	
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	22.09	
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	23.09	
12	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	Пересказывать сказку	26.09	
13	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Выразительное чтение по ролям, пересказ прочитанного.	29.09	
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Усвоить основные понятия раздела.	30.09	
15	Раздел «Люблю природу русскую. Осень». Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.	6ч 1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины осенней природы. Находить образ осени в загадках. Соотносить загадки и	3.10	

			отгадки.		
16	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...», А.Фета «Ласточки пропали...» Интонация.	1	Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения.	6.10	
17	Осенние листья. С. Есенин, В. Берестов. «Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукозаписи как средство выразительности.	1	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.	7.10	
18	И. Токмакова «Стихи». В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно - познавательного текста. Выразительное чтение стихотворений.	1	Оценивать свой ответ. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.	10.10	
19	Внеклассное чтение. М. Пришвин « Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического и прозаического текстов.	1	Находить средства художественной выразительности.	13.10	
20	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений.	1	Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	14.10	
21	Раздел «Русские писатели». А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса	12ч 1	Познакомиться с многообразием поэзии А. С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма. Воспринимать на слух произведение. Характеризовать героев.	17.10	
22	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы. -выразительное чтение;	20.10	
23	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	21.10	
24	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	1	Выразительно читать произведение, интонацией передавать настроение при чтении; Делить текст на части, выделять главную мысль;	24.10	

25	Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Оценка достижений.	1	Усвоить основные понятия раздела. Составлять обобщающие вопросы. Выразительно читать, пересказывать.	27.10	
26	И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Структура басни. Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Повторить особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	28.10	
27	И. Крылов «Стрекоза и муравей». »Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословице.	1	Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	31.10	
28	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже». Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; учиться добру, сопереживанию, состраданию.	10.11	
29	Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	1	Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	11.11	
30	Л. Н. Толстой «Филиппок». Нравственный смысл произведения.	1	Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	14.11	
31	Внеклассное чтение. Рассказы Л. Н. Толстого «Котенок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	1	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры..	17.11	
32	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1	Усвоить основные понятия раздела; составлять обобщающие вопросы. Выразительно читать, пересказывать.	18.11	
33	Раздел «О братьях наших	7ч 1	Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать	21.11	

	меньших». Весёлые стихи о животных. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.		интересные истории о братьях наших меньших. Воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим». Оценивать свои достижения и достижения товарищей.		
34	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	1	Определять героев произведений, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	24.11	
35	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	1	Узнать, что все в природе взаимосвязано. Определять последовательность событий в рассказе. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	25.11	
36	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1	Составлять план. Выражать свое собственное отношение к сове, давать нравственную оценку.	28.11	
37	В. ч. В. Бианки «Музыкант». Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	1.12	
38	В. Бианки «Сова». Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям.	1	Разрабатывать навыки выразительного и беглого чтения; Осваивать умения анализировать поступки героев;	2.12	
39	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Связно излагать свои мысли; Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	5.12	
40	Раздел «Из детских журналов». Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	6ч 1	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Познакомиться с жизнью и творчеством Д.Хармса Разрабатывать творческие способности способом выразительного чтения по ролям;	8.12	

41	Д. Хармс «Фантазёр». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Понимать содержание и высказывание своего отношения к прочитанному; Разрабатывать творческие способности способом выразительного чтения по ролям;	9.12	
42	Д. Хармс «Весёлые чижи», «Что это было», «Очень – очень вкусный пирог». Соотнесение названия с содержанием стихотворения	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	12.12	
43	Ю. Владимиров «Чудаки», «Учёный Петя». Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	15.12	
44	А.Введенский «Лошадка». Оценка достижений.	1	Понимание содержания и высказывание своего отношения к прочитанному; Выразительное чтение стихотворных текстов; Использование интонации, лексического ударения	16.12	
45	Внеклассное чтение. Стихи из детских журналов. Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».	1	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	19.12	
46	Раздел «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег!» Настроение стихотворения.	7ч 1	Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	22.12	
47	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме. Словесное рисование.	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	23.12	

48	С. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Береза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Понимание содержания и высказывание своего отношения к прочитанному; Выразительное чтение стихотворных текстов; Использование интонации, лексического ударения	26.12	
49	Внеклассное чтение. «Два Мороза» русская народная сказка. Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Воспринимать на слух художественный текст. Прогнозировать содержание раздела.	12.01	
50	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение наизусть.	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественный текст. Прогнозировать содержание раздела.	13.01	
51	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Дедушка Мороз», стихи о зиме. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	16.01	
52	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	1	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в создании проекта, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	19.01	
53	Раздел «Писатели - детям». К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». Приём звукозаписи как средство создания образа. Настроение стихотворения. Рифма.	13 ч 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	20.01	
54	К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают	23.01	

			представить образ героя произведения.		
55	Обобщение по произведениям К.И. Чуковского.	1	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в создании проекта, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	26.01	
56	С. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	27.01	
57	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Заголовок. Содержание произведения. Характеристика героя произведения.	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	30.01	
58	С. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1	Выразительное чтение стихотворных текстов; Использование интонации, лексического ударения	2.02	
59	А. Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения	1	Находить средства художественной выразительности, запоминать наизусть стихи.	3.02	
60	А. Барто «Мы не заметили жука». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Понимание содержания и высказывание своего отношения к прочитанному; Усвоить приемы работы с группой книг.	6.02	
61	А. Барто «В школу», «Вовка - добрая душа». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки	1	Определять смысл произведения. Выразительное чтение стихотворных текстов; Использование интонации, лексического ударения.	9.02	
62	Н. Носов «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текст.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	10.02	
63	Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического произведения. Авторское	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	13.02	

	отношение к ним. Подробный пересказ по плану.		Уметь прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.		
64	Н. Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	Понимание содержания и высказывание своего отношения к прочитанному; Разрабатывать навык беглого и осознанного чтения;	16.02	
65	Внеклассное чтение. рассказы Н. Носова. Обобщение по разделу «Писатели- детям». Оценка достижений.	1	Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, Участвовать в создании проекта, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	17.02	
66	Раздел «Я и мои друзья». В. Берестов, Э. Мошковская «Стихи о детях». О дружбе и обидах.	11ч 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	20.02	
67	В. Лунин «Я и Вовка»». Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	1	Выразительное чтение стихотворных текстов; Использование интонации, лексического ударения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	24.02	
68	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать прочитанное. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	24.02	
69	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа.	1	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.	27.02	
70	В. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	1	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.	02.03	
71	В. Осеева «Волшебное слово». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Определение средств художественной выразительности в прозаическом тексте. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к	3.03	

			ним.		
72	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	1	Выразительно читать, пересказать. Отвечать на вопросы. Составлять подробный план. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	6.03	
73	В. Осеева «Почему?». Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков.	1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	9.03	
74	В. Осеева «Почему?». Устное составление рассказа на тему.	1	Определение средств художественной выразительности в прозаическом тексте. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Работать с ключевыми словами. Составлять вопросы к прочитанному тексту.	10.03	
75	Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи». Оценка достижений.	1	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	13.03	
76	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Уметь прогнозировать содержание произведения.	16.03	
77	Раздел «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	7ч 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	17.03	
78	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	1	Наблюдать за жизнью слова. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	20.03	
79	Лирические стихотворения А. Блок, С. Маршак «Стихи о весне».	1	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	31.03	

80	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	03.04	
81	Е. Благинина «Посидим в тишине». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	6.04	
82	Вн. ч. Э. Мошковская «Я маму обидел». С.Васильев «Белая береза». Устный рассказ на тему	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	7.04	
83	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Оценка достижений. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».	1	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в создании проекта, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	10.04	
84	Раздел «И в шутку, и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Главная мысль произведения.	10ч 1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	13.04	
85	Б. Заходер, «Песенки Винни - Пуха». Интонация. Ритм стихотворения.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	14.04	
86	Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	17.04	
87	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	20.04	

88	В. Берестов «Знакомый». «Путешественники», «Кисточка». Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	1	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	21.04	
89	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их героев.	24.04	
90	Г. Остер «Будем знакомы». Ритм стихотворения.	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения.	27.04	
91	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным». Заголовок - «входная дверь» в текст. Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением Сравнивать произведения, характеризовать их героев. Определять, какое настроение передано в произведении.	28.04	
92	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	1	Придумывать свои весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	04.05	
93	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Оценка достижений.	1	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	04.05	
94	Раздел «Литература зарубежных стран». Зарубежный фольклор. Песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.	9ч 1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.	5.05	
95	Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Пересказ.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.	8.05	

96	Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию сказки.	1	Переводить зрительную информацию в словесную. Совершенствовать связную речь. Находить отрывки текста по заданным вопросам.	11.05	
97	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.	12.05	
98	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.	1	Определение средств художественной выразительности в прозаическом тексте; Переводить зрительную информацию в словесную; Совершенствовать связную речь. Находить отрывки текста по заданным вопросам.	15.05	
99	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей. Э. Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Создавать свои собственные проекты.	18.05	
100	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. <u>Промежуточная аттестация</u>	1	Переводить зрительную информацию в словесную. Совершенствовать связную речь. Находить отрывки текста по заданным вопросам.	19.05	
101	Обобщение по разделу «Зарубежный фольклор». Оценка достижений.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	22.05	
102	Литературная викторина. Повторение пройденного. Рекомендуемый список детской литературы для самостоятельного чтения.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	25.05	

Примечание: В связи с тем, что уроки литературного чтения совпали с праздничными днями, темы объединены. Программа выполняется за счет уплотнения часов.